

Tabla de digitaciones para la tuba contrabajo en Mi bemol (no compensado)

eduruano.com

0 -* 1 1 2 1 2 4 2 1 1 2

1 2 3 3 4 2 4 4 3 3 4 4

0 2 4 2 1 1 2 0 2 1 1 2

4 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3

25

0 1 1 2 0 1 2 0 2 1 1 2 0

2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3

CORRESPONDENCIAS: Para determinadas posiciones pueden utilizarse varias combinaciones de válvulas, que permiten una mayor precisión a la hora de afinar, así:

$$\frac{1}{2} = 3 \left| \frac{1}{3} = 4 \right| \frac{1}{2} = \frac{2}{4}$$

* Por su construcción, con este tipo de tuba no existe digitación específica para esta nota. Se recomienda utilizar la posición de la nota inmediatamente superior y bajar la afinación con el labio (shifting).